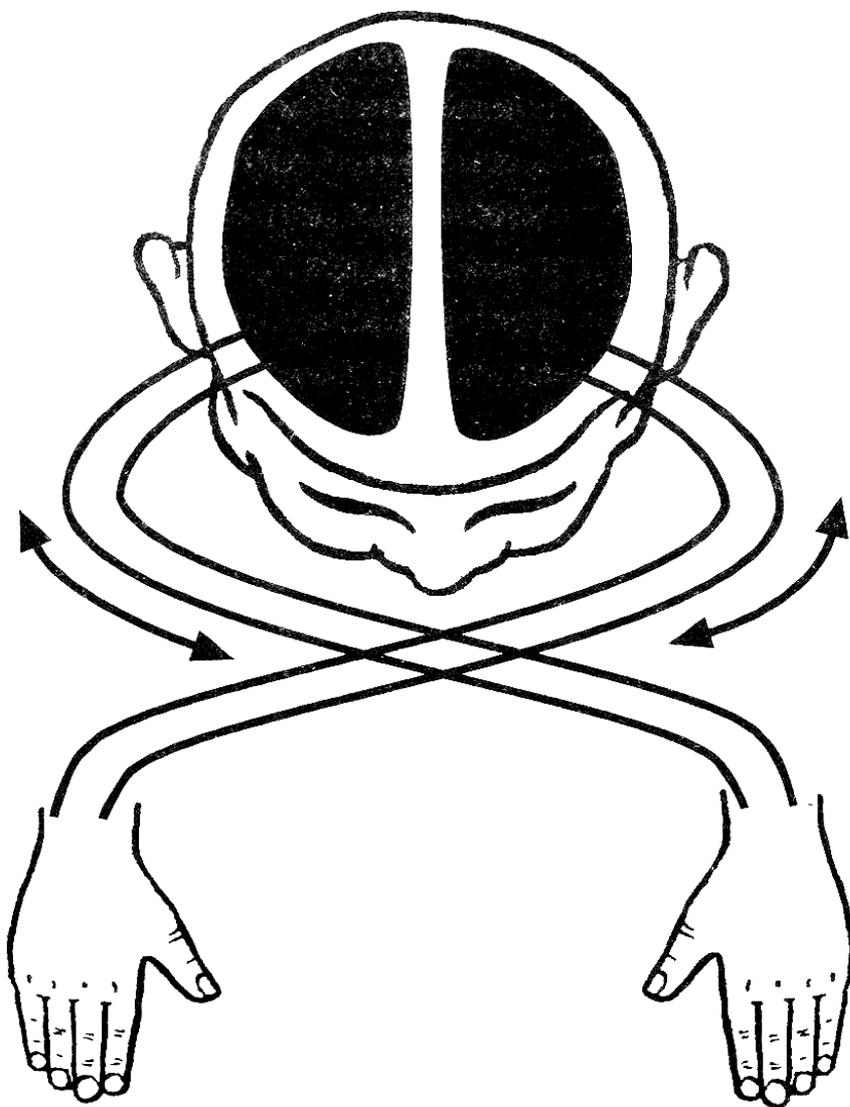


Подготовили учителя-логопеды  
Каленюк Н.А., Пунько А.Ю.

## Тема консультации: «Обучение через движение»





Правая рука

Левая рука

Моторные пути,  
связывающие руки  
и мозг.

Движения рук  
контролируются  
преимущественно  
противоположным  
полушарием.

**Кинезиология** – наука о развитии умственных способностей через определённые двигательные упражнения.

# Кинезиологические упражнения включают в себя:

- растяжки;
- дыхательные упражнения;
- глазодвиговые упражнения;
- телесные упражнения (общая моторика);
- упражнения для развития мелкой моторики;
- упражнения на релаксацию.

При обучении ребенка каким-либо  
новым двигательным действиям  
необходимо:

- четко сформулировать двигательную задачу (цель действия);
- составить план выполнения движения;
- выделить ключевые (опорные) точки движения;
- определить ориентиры для контроля и коррекции.

## Приёмы и упражнения используемые для развития тонкокоординированных движений рук:

- Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- Лепка из глины, пластилина, теста;
- Выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, нанизывание бусинок, завязывание верёвочек, вырезание ножницами);
- Выполнение «закручивающих» движений (закручивание гаек в конструкторе);
- Массаж кистей и пальцев рук с использованием Су Джок массажеров, семян растений;
- Специальные упражнения для подготовки руки к письму (штриховка, трафареты, графические диктанты, лабиринты, «Продолжи рисунок»).

# Сказка «Братцы – ленивцы»



1



2



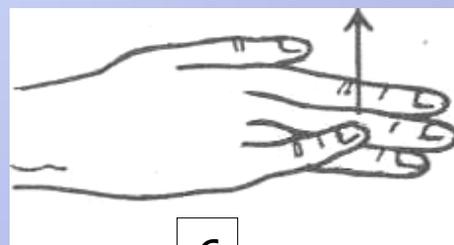
3



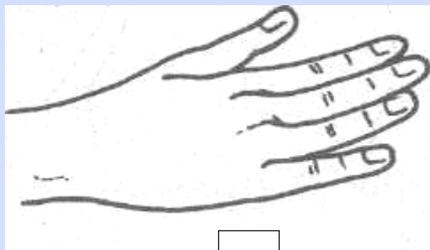
4



5



6



7

## «Домик»

Под грибом - шалашик-домик,  
Там живет веселый гномик.  
Мы тихонько постучим,  
В колокольчик позвоним.  
Двери нам откроет гномик,  
Станет звать в шалашик-домик.  
В домике дощатый пол,  
А на нем - дубовый стол.  
Рядом - стул с высокой спинкой.  
На столе - тарелка с вилкой.  
И блины горой стоят  
Угощенье для ребят.

# Правильная поза при письме:



туловище, голову, плечи

Д

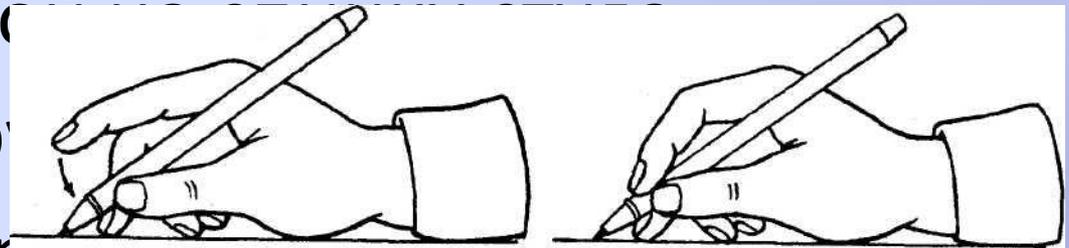
о;

О

но

Н

р



- Ноги держать прямо, стопы на полу или на подставке;

- обе руки на столе, опираются о край стола, локти выступают за край стола.

Спасибо за внимание